



能 御裳濯(金春流)

前シテ 老翁 本田 布由樹
後シテ 興玉神
ツレ 男 鬼頭 尚久
ワキ 大臣 飯富 雅介
ワキ 大臣 橋本 受壽
ワキ 大臣 高安 俊裕
アイ 所の方 鹿島 俊裕

狂言 鐘の音(和泉流)

シテ 太郎冠者 野村 又三郎
アド 主 伴野 俊彦
後見 松田 高義

仕舞 敦盛キリ(観世流)

シテ 太郎冠者 野村 又三郎
アド 主 伴野 俊彦
後見 松田 高義

仕舞 西行桜(喜多流)

シテ 太郎冠者 野村 又三郎
アド 主 伴野 俊彦
後見 松田 高義

仕舞 班女(舞アト)(金剛流)

前シテ 山伏 伊藤 雅子
後シテ 大天狗
子方 牛若丸 花見

能 鞍馬天狗(宝生流)

前シテ 山伏 伊藤 雅子
後シテ 大天狗
子方 牛若丸 花見

能 狂言解説「鐘の音」(かねのね)

東谷の僧 橋本 正樹
從僧 橋本 正樹
能力 橋本 正樹
天狗 井上 松次郎
天狗 今枝 郁雄
天狗 井上 蒼大

能 能解説「御裳濯」(みもすそ)

東谷の僧 橋本 正樹
從僧 橋本 正樹
能力 橋本 正樹
天狗 井上 松次郎
天狗 今枝 郁雄
天狗 井上 蒼大

能解説「御裳濯」(みもすそ)

天皇の臣下(ワケ)が伊勢神宮参詣の帰りに二見浦近くの石の鏡に立ち寄り、老人(前シテ)と若い男(ツレ)が現れる。水を張った田にさらに川水を注ぎ入れそれを信仰する謂れを尋ねると、老人らはかつて俊成が神鏡を携えこの地を訪れた際に川水で裳濯を清めたこと、興玉神が農夫の姿で山頂へ俊成を導いたこと、その山から流れる神聖な川水の恵みにより稲を育てていることなどを語り、また自ら興玉神であるとのほめめし姿を消す。やがて興玉神(後シテ)が本来の姿で現れ、神舞を颯爽と舞い世を舞うのであった。

能解説「狂言解説」鐘の音(かねのね)

主人は召使い(シテ)太郎冠者を呼び出し、俵のために今から鎌倉へ行って「かねのね」を聞いて来い、と云い付けて遠いに出します。召使いはさぞや円覚寺や極楽寺など鎌倉の手々を巡り歩き、鐘の音を聞き比べて戻り主人に報告しますが、主人は要めるどころか怒りだす始末、その理由をあらためて尋ねてみると、「かねのね」の真意を聞き取った言葉遣いの演出ですが、主人の命を懸念に果たさうと鐘を撞いては聞きまわる召使いの奮闘・独演は、その風景・情景をも浮かびそうな一人芸であり本曲の眼目です。また流儀・流派によつて、訪ねる寺やその順序・音の良し悪しに異なつた演出が残ります。(井上松次郎)

能解説「鞍馬天狗」(くらまてんぐ)

所は春爛漫の京都の鞍馬山。善次に住む僧(ワケ)が大勢の稚児連を連れて、西谷の桜見物でかかけます。下働き能力(前狂言)が稚児連のために舞を舞っている、と見慣れない山伏(前シテ)がどっかりと真ん中に座りこんで邪魔をします。興ざめた一行はその場を離れすが、一人だけ居残る稚児がいます。そのとき、遠藤朝子の子供で常陸前守の三男の沙那王(半若丸)でした。他の稚児連は皆、今をときめく平家・源の子弟で、その中で沙那王は誰からも顧みられない、哀れな境遇を嘆きます。同情した山伏は花の名所を案内して回り、我こそはこの山に長年棲む大天狗であると明かし、志あるならば奥義を授けよ、と云つて姿を消します。

翌日、長刀を手にして稽古に励む沙那王の前に、大勢の天狗を引き連れた大天狗(後シテ)が現れます。大天狗は、唐土の国(張良)の故事を語り聞かせ、兵法の奥義や秘伝を残さず授けまわす。そして沙那王が平家を滅ぼし戦功を上げられるように、影身となつて御護りする事を誓い、名残を惜しみつつ、鞍馬山の端に駆け上がり姿を消すのでした。

●止むを得ず曲目、出演者等が変更となる場合があります。
●上演中の写真撮影・ビデオ撮影・録音は、事前に許可を受けた方以外は一切遠慮ください。

三月特別公演事前学習講座
2月12日(土) 14:00~16:00

チケット料金(税込) *前売券発売日 令和3年12月24日(金)

全指定席	正面席A	正面席B・中正面席・脇正面席	
		一般 Adult	学生 Student under 25 years old
前売 Advance sale	5,200円	4,200円	2,000円

*学生券は25歳以下を対象とします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*チケットは1回につき4枚までの販売とさせていただきます。

*事業団友の会会員・障がい者手帳等をお持ちの方(付添者1名含む)は400円引きです。(学生券の割引はありません。)
(名古屋能楽堂・事業団チケットガイド・事業団施設窓口のみ、各割引の併用はできません。)

前売券取扱所 Ticket Office

名古屋能楽堂/TEL.052-231-0088
*前売券発売日当日は、お電話がつながりにくいことがあります。
名古屋市文化振興事業団チケットガイド/TEL.052-249-9387
(平日9:00~17:00/チケット郵送可)
名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口<土日祝日も営業>でもお求めいただけます。
(工事休館などがありますので、ホームページでご確認ください。)
チケットびあ/TEL.0570-02-9999(Pコード510-054)

*外国籍が証明できるパスポート等を持参された方には前売・当日とも割引致します。(名古屋能楽堂取扱いのみ)
Discount is available by showing passport or other proof of foreign nationality. (at Nagoya Noh Theater only)

お問い合わせ先/名古屋能楽堂 TEL 052-231-0088 FAX 052-231-8756

受講チケット500円
◆能「御裳濯」「鞍馬天狗」のあらすじ、見どころを解説します。詳細は事前学習講座チラシをご覧ください。
*事前学習講座のチケットは、名古屋市文化振興事業団の管理する文化施設窓口にて取り扱いをしております。



【感染予防への取り組みとお願い】

- ◎感染予防のため、ご来館の際はマスクをご着用ください。マスクを着用でない方の来館はお断りします。
- ◎入場時の検温にご協力をお願いします。
- ◎37.5度以上の場合には入場をお断りします。
- ◎チケットの半券にお名前と連絡先電話番号をご記入ください。ご記入いただきました個人情報、新型コロナウイルス感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供されます。一定期間経過後に適切に破壊させていただきます。
- ◎本公演の座席は定員の半分以下の数で、お客様同士の距離を保つていただくため松模様に配置しております。
- ◎本公演は名古屋市の「文化施設における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき実施いたします。ガイドラインに基づいた対策にご理解・ご協力をお願いいたします。

公演についての最新の情報は名古屋能楽堂ホームページをご覧ください。

